

# TAIKO Concerts Nights 2024 am 24. + 25. Mai 2024

Düsseldorf / Robert-Schumann-Saal

[www.kaiser-drums.de/taiko-concert-nights-2024-in-duesseldorf.htm](http://www.kaiser-drums.de/taiko-concert-nights-2024-in-duesseldorf.htm)

1/4

## Presstext

### **TAIKO - die Kunst des japanischen Trommelns**

Drei fabelhafte internationale Taiko-Ensembles auf einer Bühne vereint – das erlebt man so nur bei den Düsseldorfer „TAIKO Concert Nights“!

Mit furiosen Trommelklängen, mitreißender Präzision und kreativer Innovation präsentieren die Künstler die spannende Vielfalt, Energie und pure emotionale Kraft der japanischen Trommelkunst.

Die fesselnden Rhythmen und der gewaltige Klang der Trommeln überwinden alle Grenzen und schaffen ein gemeinsames Erlebnis der Freude und Begeisterung.

KAISER DRUMS proudly presents die **TAIKO Concert Nights 2024** am 24. und 25. Mai 2024 in Düsseldorf mit:

<b>MUNEDAICO</b>	Pesaro / Italien
<b>KAGEMUSHA TAIKO</b>	Exeter / England
<b>CIRCLE PERCUSSION</b>	Montfoort / Niederlande

## Press release

### **TAIKO - the art of Japanese drumming**

Three fabulous international Taiko ensembles united on one stage: this is the unique concept of the Düsseldorf "TAIKO Concert Nights"!

Wild and thrilling, precise and powerful, creative and innovative, this show presents the exciting variety, energy, and sheer emotional power of the art of Japanese drumming.

It's about the huge sound of the drums and their compelling rhythms, and more than that - it's about bringing everyone together in enthusiastic celebration and joy.

KAISER DRUMS proudly presents the **TAIKO Concert Nights 2024** on May 24 and 25, 2024 in Düsseldorf with:

<b>MUNEDAICO</b>	Pesaro / Italy
<b>KAGEMUSHA TAIKO</b>	Exeter / England
<b>CIRCLE PERCUSSION</b>	Montfoort / Netherlands

**Download:**

<https://www.kaiser-drums.de/images/Pressefoto-Taiko-Concert-Nights-2024-copyright-Giulia-Felici-1.jpg>

<https://www.kaiser-drums.de/images/Pressefoto-Taiko-Concert-Nights-2024-copyright-Giulia-Felici-2.jpg>



© Giulia Felici

**KÜNSTLER INFOS** *(English see below)*

**MUNEDAICO Pesaro / Italien**

Munedaiko sieht das Spiel auf den traditionellen japanischen Trommeln als Weg, um sich selbst zu finden und weiterzuentwickeln. Die Gruppe ist von der japanischen Botschaft in Italien offiziell als Kulturbotschafter anerkannt und fördert seit einigen Jahren die Kunst des Taiko in Italien und Europa. Munedaiko möchte durch Kunst und Kultur eine Umgebung schaffen, die den Weg zu Erkenntnis und Selbstfindung in Harmonie und Resonanz mit anderen weist.

Zu den Themen und Interessen, mit denen die Gruppe sich beschäftigt, gehört auch ein globales Studium der Künste, das über die rein musikalische Ebene hinaus durch hartes körperliches Training auch nach seelischem Gleichgewicht strebt, um die menschliche Spiritualität zu vertiefen.

Mit dieser inneren Einstellung kann Trommeln eine gemeinsame Vision schaffen, eine absolute und universelle Schwingung für eine Welt des Friedens.

**[munedaiko.com](http://munedaiko.com)**

**KAGEMUSHA TAIKO Exeter / Großbritannien**

Kagemusha Taiko war als Auftrittsgruppe bereits in Großbritannien, Europa und Japan auf Tournee und trat bei der North American Taiko Conference und beim World Taiko Gathering in Los Angeles auf.

Im Jahr 2004 hatte die Gruppe die Ehre, in Großbritannien gemeinsame Konzerte mit dem Taiko-Großmeister Daihachi Oguchi und der Gruppe Osuwa Daiko zu geben. Sie arbeitete außerdem mit der Tanz- und Gesangsgruppe Hanayui von der Insel Sado zusammen. Kagemusha Taiko hat sich das Ziel gesetzt, ausgehend vom Verständnis der Geschichte und der Traditionen des Taiko-Trommelns zur Entwicklung und Verbreitung eines neuen, europäischen Taiko-Stils beizutragen. Dazu leisten die TAIKO Concert Nights 2024 einen wichtigen Beitrag, und Kagemusha Taiko wirkt dabei gerne mit.

**[kagemusha.com](http://kagemusha.com)**

## **CIRCLE PERCUSSION Montfoort / Niederlande**

Circle Percussion aus den Niederlanden unter der künstlerischen Leitung von Erwin Oudshoorn ist eines der ältesten Taiko-Ensembles in Europa. Die Gruppe wurde 1973 gegründet, und ihr Schwerpunkt liegt seit den frühen 80er Jahren auf dem Taiko-Trommeln, auch dank der Begegnungen mit Kodō und Maki Ishii. Aufgrund dieser Verbindung waren sie die ersten Europäer, die außerhalb Japans auf Taiko-Trommeln spielten, erstmals bei „The Holland Festival“ und später gemeinsam mit Kodō und dem Gagaku Ensemble für japanische Hofmusik bei der Aufführung von Maki Ishiis Ballettstück Kaguyahime.

Das war der Beginn ihrer Taiko-Reise, auf der sie mit der Unterstützung von Kodō-Mitgliedern wie Katsuji Kondo, Eiichi Saito, Leonard Eto und Ryutaro Kaneko in den letzten 40 Jahren viel Wissen und Erfahrung sammelten.

Bei ihren Auftritten verbinden die Mitglieder von Circle Percussion das, was sie von ihren Taiko-Lehrern und im Konservatorium gelernt haben, mit ihrer Erfahrung mit anderen Percussion-Stilen. Das macht ihre Bühnenaktionen zu einem vielschichtigen Erlebnis. Sie können auf viele große und kleinere Auftritte und Bühnenproduktionen zurückblicken, darunter Highlights wie die Olympiade in Atlanta und eine Tournee durch Japan.

Aktuell besteht Circle Percussion aus neun Spielern und Spielerinnen, Erfahrenen und Neuzugängen, Familien und Freunden, Jung und Alt. Einige von ihnen geben ihr Wissen in ihrer Taiko-Schule „House of Circles“ weiter, die seit 2008 besteht.

[circlepercussion.nl](http://circlepercussion.nl)

## **ARTISTS INFORMATION**

### **MUNEDAICO Pesaro / Italien**

Munedaiko is a group dedicated to the art of playing the traditional Japanese drums as a way for self-discovery, personal development and evolution.

Officially recognised as a cultural collaborator by the Japanese embassy in Italy, the group has been promoting the art of taiko for several years in Italy and Europe.

The purpose of Munedaiko is to create through art and culture an environment that can give guidance on the path of research and self-knowledge in harmony and resonance with others.

The subjects and interests, to which the group is dedicated, include a global study of the arts that goes beyond the mere musical vision, combined with arduous training of the body in order to develop stability of the mind and deepen the spiritual experience of the human being.

With this attitude in the heart, drumming can create a common vision, an absolute and universal vibration, for a world of peace.

[munedaiko.com](http://munedaiko.com)

### **KAGEMUSHA TAIKO Exeter / England**

Kagemusha Taiko, as a performing group, has toured in the UK, Europe and Japan, as well as giving performances at both the North American Taiko Conference and the World Taiko Gathering in Los Angeles.

In 2004, the group had the honour of performing joint concerts in the UK with Grand Master Daihachi Oguchi and Osuwa Daiko, and also collaborated with Hanayui, from Sado Island. Built on an understanding of the history and traditions of taiko, Kagemusha Taiko is dedicated to helping a new, European style, take root and develop. This TAIKO Concert Nights 2024 makes an important contribution to that, and Kagemusha Taiko are delighted to be part of it.

[kagemusha.com](http://kagemusha.com)

## **CIRCLE PERCUSSION Montfoort / Niederlande**

Circle Percussion, with its creative director Erwin Oudshoorn, is one of the oldest taiko ensembles in Europe based in The Netherlands. They were founded in 1973, and from the early 80s started to focus on taiko owing much to their encounter with Kodō and Maki Ishii.

Through this connection they became the first Europeans to play on taiko outside of Japan when they performed taiko music at 'The Holland Festival', and later Ishii's Kaguyahime together with Kodō and the gagaku ensemble playing court music.

This was the start of their taiko journey, and under the guidance of Kodō members like Katsuji Kondo, Eiichi Saito, Leonard Eto, and Ryutaro Kaneko, they have garnered a lot of knowledge and experience over the past 40 years.

In their performances, Circle Percussion combines what they have learned from their taiko teachers with knowledge from the conservatory and their experience with other percussion which makes their work on stage a multi-layered experience.

They have various large- and small-scale performances and theatre productions under their belt, with two highlights including the Olympics in Atlanta and a tour through Japan.

The current Circle Percussion consists of 9 players both old & new, family & friends, young & old. Some teach in their taiko school 'House of Circles', which was established in 2008 to pass on their knowledge.

[circlepercussion.nl](http://circlepercussion.nl)

## **Rückblick / Info about TAIKO Concert Nights 2016 - 2022:**

[www.kaiser-drums.de/Taiko-Concert-nights-by-Kaiser-Drums.htm](http://www.kaiser-drums.de/Taiko-Concert-nights-by-Kaiser-Drums.htm)

### Kontakt / Contact:

**KAISER DRUMS**, Karin Kaiser, Düsseldorf / Germany

tel: +49-(0)211-4370715

info@kaiser-drums.de

www.kaiser-drums.de