TAIKO Concerts Nights 2026 am 29. + 30. Mai 2026

Düsseldorf / Robert-Schumann-Saal

www.kaiser-drums.de/taiko-concert-nights-2026-in-duesseldorf.htm

Pressetext

TAIKO - die Kunst des japanischen Trommelns

10 Jahre „TAIKO Concert Nights“ in Düsseldorf!
Das wird ein Fest, wenn im Mai 2026 drei grandiose Taiko-Ensembles aus Japan und Europa die immense Kraft, Energie und Magie japanischer Trommelkunst vereint auf der Bühne zelebrieren!

TAIKO pur und authentisch. Ein mitreißendes Konzerterlebnis von enormer Leidenschaft, Emotionen und mächtigen, tief bewegenden Trommelklängen.
Fesselnd schön, ausdrucksstark und einzigartig.

Gemeinsam feiern wir die Schönheit, Vielfalt und Kraft des japanischen TAIKO Trommelns, feiern Sie mit!

KAISER DRUMS proudly presents die **TAIKO Concert Nights 2026** am 29. und 30. Mai 2026 in Düsseldorf mit:

WADAIKO KIZUNA	Osaka / Japan
MUNEDAIKO	Pesaro / Italien
TSUCHIGUMO DAIKO	Glasgow / Scotland

Press release

TAIKO - the art of Japanese drumming

10 years of ‘TAIKO Concert Nights’ in Düsseldorf!
Get ready for an amazing celebration in May 2026,
when three outstanding taiko ensembles from Japan and Europe join forces on stage presenting the immense power, vibrant energy, and magic of Japanese drumming!

TAIKO pure and authentic. A thrilling concert experience and exhilarating journey of tremendous passion, emotion and deeply moving drum beats that you won't want to miss.
Captivatingly beautiful, expressive and unique.

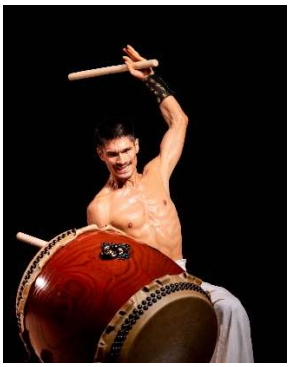
Together we will be celebrating the beauty, diversity, and power of Japanese TAIKO drumming. Come and celebrate with us!

KAISER DRUMS proudly presents the **TAIKO Concert Nights 2026** on 29 and 30 May 2026 in Düsseldorf with:

WADAIKO KIZUNA	Osaka / Japan
MUNEDAIKO	Pesaro / Italien
TSUCHIGUMO DAIKO	Glasgow / Scotland

PRESSE FOTOS:

Download:
https://www.kaiser-drums.de/images/Pressefoto-Taiko-Concert-Nights-2026-copyright-francesco-guerrra.jpg



KÜNSTLER INFOS *(English see below!)*

WADAKO KIZUNA Osaka / Japan

KIZUNA ist seit 2014 ein Zusammenschluss von sechs verschiedenen Taiko-Gruppen aus der Region Osaka (怒IKARI. 疾風 KAZE, 鼓吹KOBUKI, 魁 SAKIGAKE, 獅子 SHISHI & 蛍 HOTARU).
Unter der Leitung von Naoya Tanimoto setzt sich WADAIKO KIZUNA unermüdlich dafür ein, Menschen miteinander zu verbinden und für die Menschenrechte einzutreten, das Bewusstsein zu schärfen, um Ausgrenzung und Diskriminierung zu verringern und Menschen in Not zu helfen. Die Gruppe tut dies durch ein umfangreiches Programm von Taiko-Aufführungen, Schulaufführungen, Wohltätigkeitskonzerten und Workshops, sowohl in Japan als auch im Ausland.
Dieses Engagement beruht auf den Wurzeln der Gruppe in der „Hisabetsu-Buraku“, einer japanischen Bevölkerungsminderheit, die mit der Verarbeitung von tierischen Materialien wie Kuhhäuten, z. B. in der Leder- und Pelzproduktion und der von Taiko-Trommelfellen beschäftigt ist. Diese Burakumin waren in Japan aus religiösen Gründen schon immer geächtet, was zu sozialer Ausgrenzung und Diskriminierung von Trommelbauern und ihren Familien geführt hat, die selbst heute noch anhält.
Jede der 6 Gruppen ist in verschiedenen Stadtteilen Osakas aktiv und hat über 60 aktive Mitglieder, von Schülern bis hin zu Erwachsenen. Ihre Leidenschaft und Mission übertragen sie mit großer Freude und sprühender Energie auf Ihre Bühnen-Performance und ihr begeistertes Publikum.
WADAIKO KIZUNA tritt bei den TAIKO Concert Nights 2026 zum ersten Mal in Deutschland auf.
wadaiko-kizuna.org

MUNEDAIKO Pesaro / Italien

Munedaiko sieht das Spiel auf den traditionellen japanischen Trommeln als Weg, um sich selbst zu finden und weiterzuentwickeln. Die Gruppe ist von der japanischen Botschaft in Italien offiziell als Kulturbotschafter anerkannt und fördert seit einigen Jahren die Kunst des Taiko in Italien und Europa.
Munedaiko möchte durch Kunst und Kultur eine Umgebung schaffen, die den Weg zu Erkenntnis und Selbstfindung in Harmonie und Resonanz mit anderen weist.
Zu den Themen und Interessen, mit denen die Gruppe sich beschäftigt, gehört auch ein globales Studium der Künste, das über die rein musikalische Ebene hinaus durch hartes körperliches Training auch nach seelischem Gleichgewicht strebt, um die menschliche Spiritualität zu vertiefen.
Mit dieser inneren Einstellung kann Trommeln eine gemeinsame Vision schaffen, eine absolute und universelle Schwingung für eine Welt des Friedens.
munedaiko.com

TSUCHIGUMO DAIKO Glasgow / Scotland

Tsuchigumo Daiko mit Sitz in Zentralschottland ist eine künstlerische Organisation, die sich dem Studium, der Aufführung und der Förderung von Wadaiko verschrieben hat und deren Ethos auf Gemeinschaft, Inklusivität und persönlichem Wachstum fußt.
Seit ihrer Gründung im Jahr 2016 ist die Gruppe für ihre energiegeladenen Performances und ihren einzigartigen, kompositorischen Stil bekannt geworden. Zu den bemerkenswerten Theateraufführungen gehört die Zusammenarbeit mit den renommierten Taiko-Künstlern Shoji Kameda, Yuta Kato und Kenny Endo.
Unter der Leitung von Martin Doyle und Shonagh Walker spielt die Gruppe eine zentrale Rolle bei der Organisation zahlreicher Events innerhalb der breiten Taiko-Community, als Mitorganisatoren des Scottish Taiko Festivals und als Team-Mitglieder bei Taikopalooza und der Utah Taiko Experience.
Als Pädagogen haben Martin und Shonagh Workshops und Meisterklassen in UK und Irland, Deutschland, Italien, Schweden, Frankreich und den USA gegeben. 2024 wurden sie die ersten europäischen Kadon Ausbilder und veröffentlichten die Komposition, „Mozamjam“, die weltweit zu einer sehr beliebten Bereicherung bei Veranstaltungen der Taiko-Community geworden ist.
Die kontinuierliche Arbeit der Gruppe umfasst wöchentlichen Unterricht, komplette Theateraufführungen, gemeinsame Projekte und besondere Auftritte bei einer Vielzahl von kleinen und großen Veranstaltungen.
tsuchigumo.co.uk

ARTISTS INFORMATION

WADAKO KIZUNA Osaka / Japan

KIZUNA has been, since *2014,* an alliance of 6 different taiko groups from the Osaka region - 怒IKARI, 疾風KAZE, 鼓吹KOBUKI, 魁 SAKIGAKE, 獅子 SHISHI & 蛍 HOTARU. Under the direction of Naoya Tanimoto, WADAIKO KIZUNA is tirelessly dedicated to connecting people and advocating human rights, to raising awareness in order to reduce marginalisation and discrimination, and to helping people in need. The group does this through an extensive program of taiko performances, school shows, charity concerts, and workshops, both in Japan and abroad.
This commitment is based on the roots of the groups in ‘Hisabetsu-Buraku’, a minority population group historically involved in the processing of animal-based materials such as cowhides, e. g. in leather and fur production - and taiko drumskins. The Burakumin have always been ostracised in Japan for religious reasons, leading to social exclusion and discrimination of drum makers and their families which persists even today.
Each of the 6 groups is active in different parts of Osaka, with over 60 active members ranging from school children to adults. They transfer their passion and mission with great joy and sparkling energy to their stage performance and their enthusiastic audiences. WADAIKO KIZUNA will be performing in Germany for the first time at TAIKO Concert Nights 2026.
wadaiko-kizuna.org

MUNEDAIKO Pesaro / Italien

Munedaiko is a group dedicated to the art of playing the traditional Japanese drums as a way for self-discovery, personal development and evolution.
Officially recognised as a cultural collaborator by the Japanese embassy in Italy, the group has been promoting the art of taiko for several years in Italy and Europe.
The purpose of Munedaiko is to create through art and culture an environment that can give guidance on the path of research and self-knowledge in harmony and resonance with others.
The subjects and interests, to which the group is dedicated, include a global study of the arts that goes beyond the mere musical vision, combined with arduous training of the body in order to develop stability of the mind and deepen the spiritual experience of the human being.
With this attitude in the heart, drumming can create a common vision, an absolute and universal vibration, for a world of peace.
munedaiko.com

TSUCHIGUMO DAIKO Glasgow / Scotland

Based in central Scotland, Tsuchigumo Daiko is an arts organisation dedicated to the study, performance, and promotion of Wadaiko, driven by an ethos based on community, inclusivity, and personal growth.
Since their inception in 2016, the group have become known for their high energy performances and unique compositional style. Notable theatrical performances include collaborations with renowned Taiko artists Shoji Kameda, Yuta Kato, and Kenny Endo.
Led by Martin Doyle and Shonagh Walker, the group play a pivotal role in helping organise numerous events within the wider Taiko community, as co-organisers of the Scottish Taiko Festival, and staff members at Taikopalooza, and the Utah Taiko Experience.
As educators, Martin and Shonagh have taught workshops and masterclasses around the UK and Ireland, Germany, Italy, Sweden, France, and the US. In 2024, they became the first European instructors on Kadon, releasing an original composition, "Mozamjam", which has become a popular addition to Taiko Community events across the world.
The group's ongoing work encompasses weekly classes, full theatrical performances, collaborative projects, and special appearances at a variety of small to large scale events.
tsuchigumo.co.uk

Rückblick / Info about TAIKO Concert Nights 2016 - 2024:

www.kaiser-drums.de/Taiko-Concert-nights-by-Kaiser-Drums.htm

Kontakt / Contact:

KAISER DRUMS, Karin Kaiser, Düsseldorf **/** Germany
tel: +49-(0)211-4370715
info@kaiser-drums.de